

LAS CUEVAS PREHISTÓRICAS DE ISTURITZ & OXOCELHAYA

La colina de Gaztelu es un lugar de suma importancia. se sitúa en la Baja navarra especialmente interesante porque refleja claramente la evolución de la ocupación de una colina desde la prehistoria hasta nuestros días.

La colina alberga tres grutas; Isturitz – Oxocelhaya – Erberua. Solo dos están abiertas a la visita desde 1953.

A pesar de albergar una importante riqueza histórica, protohistoria, época romana, Edad Media el mayor interés de este paraje artístico radica en la conservación de huellas prehistóricas ya que es fiel testigo de la ocupación humana durante 80 000 anos concretamente desde el hombre de Neanderthal (paleolítico medio, hasta el homo SapiensSapiens paleolítico superior En ella se puede observar un de las estratigrafías más representativas de los pirineos.

Cada una de las grandes especies humanas que han ocupado este espacio de Isturitz. Se conservan todos los vestigios de una ocupación amplia y rica culturalmente: morada, arte rupestre y arte de enseres, la economía prehistórica; porqué este lugar aglutina las ventajas que aseguran una vida cotidiana más fácil y segura, convirtiendo la colina de Gaztelu en un supe centro o lugar de encuentro; Eta zona pertenece a la familia de la “súper centros” al igual que La Maz d’Azil” en los Pirineos occidentales o los taludes de Eyziés de Dordona.

Isturitz atestigua una humanidad en marcha, una estructuración social naciente, una gran diversidad de “saber hacer”, un gran refinamiento estético y una conciencia del intercambio como factor esencial de expansión, de desarrollo. Periodos Aurignacien, Gravettien, magdalenien son las más épocas de máxima actividad y ocupación en la cueva de Isturitz

Es en este sentido que Isturitz hoy en día **“INTERROGA A LA EVOLUCIÓN”**.

ISTURITZ,

Espacio de vida, de intercambios, de transmisión,

Espacio de investigación, de creación,

Espacio de memoria.

LA CIENCIA DA UNA LECCIÓN DE HUMANIDAD

Al situar al hombre y su entorno en el corazón de la investigación, los científicos sacan hoy en día a la luz, mucho más que por el pasado, la aventura humana cultural, artística, social y territorial de Isturitz.

Esta visión revela el paraje de Isturitz, en su prehistoria, como un lugar de vida y de reagrupamiento donde prosperaron, de manera estable y extremadamente productiva, comunidades, culturas, industrias, estilos, estéticas y el sentido de lo sagrado.

Isturitz, dónde vivieron probablemente en la prehistoria hasta quinientas personas, lo que es considerable, es uno de los primeros grandes espacios de prosperidad humana estable.

... / ...

Isturitz se incluye en una culturalizad en marcha de 80.000 años de Historia, culturalizad que se perpetúa hoy en día a través del proyecto cultural contemporáneo del lugar.

Y si la dimensión prehistórica del paraje es de lejos la que domina su historia por los vestigios que nos lega, el proyecto integra en su enfoque global todas las dimensiones históricas de ocupación humana del paraje: protohistoria, época romana, Edad Media y época contemporánea. Cada uno de estos períodos atestigua la presencia y la actividad del hombre en la colina de Gaztelu.

Las recientes revelaciones científicas están, innegablemente, en el origen del nacimiento del proyecto cultural contemporáneo del lugar. Ellas revelan la dimensión cultural y comunitaria del paraje y también su territorialidad. Transforman nuestra percepción del paraje y del territorio e incitan a perpetuar, al presente, esta primera función del paraje:

- Entender las fases de ocupación del paraje,
- Trabajar sobre la territorialidad (los desplazamientos humanos)
- Definir mejor esta antigua cultura Aurignacienne y su evolución.

Este estudio, todavía en curso, permitirá a término **entender mejor las relaciones entre los grupos humanos sobre la cadena pirenaica** y además comprender de dónde vienen los primeros Aurignaciens y quiénes son ? El paraje de Isturitz fue un importante lugar de vida y de reagrupamiento de las poblaciones del paleolítico. Es por ello que este lugar es una clave esencial en la comprensión de la prehistoria de la cordillera pirenaico-cantábrica.

OXOCELHAYA 15 metros más abajo es una cueva Santuario, obra maestra de la naturaleza, catedral del tiempo 110 millones de años con una sucesión de vastas salas paisajes mágicos de un mundo subterráneo grandioso

El hombre prehistórico desplegó su arte por todos los rincones de la cueva, en los lugares de paso en las galerías, en las salas en rincones muy cerrados. El caballo es el animal más representado con un estilo propio

El caballo es el animal más representado la Galería Laplace se visita una vez por semana.

Entre prehistoria y geología, es de los lugares donde todavía sopla el Espíritu del Hombre

Grottes d'Isturitz et Oxocelhaya

64640 Saint Martin d'Arberoue - Donamartiri

Phone: 33 (0) 559 29 64 72 Fax: 33 (0) 559 47 30 17

E-mail: contact@grottes-isturitz.com

Web: www.grottes-isturitz.com

Espace Culturel: www.grottes-isturitz-espaceculturel.com

